

Waking Beauty

TECHNICAL RIDER

Dieser Technical Rider unterstützt den reibungslosen Ablauf der geplanten Veranstaltungen und soll nicht nur Hilfsmittel sein, sondern auch unsere techn. Anforderungen festlegen. Die Größe der Bühne sollte so bemessen sein das der Aufbau dem Stageplan entsprechen kann. Technisches Personal wird vom Veranstalter eingesetzt.

PA:

Die zur Verfügung gestellte PA muß der Veranstaltungsgröße und der Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau!

MONITORING:

min. 3 separate Wege: 4 Wedges (15/2" ,min. 300W) und 1 Drumfill (15/2" , min. 500W plus Subwoofer min. 800W)

MIXER:

ausreichend um abgenommene Instrumente laut Inputliste aber min. 24 Kanäle und die benötigten Aux-Wege zu regeln. Klangregelung in den Monitorwegen.

PEREPHERIE:

Wir gehen davon aus, dass notwendige Perepheriegeräte vorhanden sind wie z.B. Hall, Compressoren, Delay, Soundprozessoren usw. .

MIKROFONE:

1x e901, beta 52, e904; sm58, sm57; e906; 3 x condenser o.a.
Qualitätsmikrofone
Ausreichende Stative oder Klammern.

LICHT:

Professionelle Lichtanlage incl. Lichttechniker und Personal

Sonst :

Es werden 8 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

Waking Beauty

INPUTLISTE:

Kanal	Input	Mic	Insert
1	Bassdrum	beta52 o. e901	gate
2	Snare oben	sm57	comp
3	Snare unten (opt.)	sm57	
4	Hihat	Condensator(z.B.C451)	
5	Tom1	beta98 o. e904	gate
6	Tom2	beta98 o. e904	gate
7	Tom3	beta98 o. e904	gate
8	Floortom	beta98 o. e904	gate
9	Floortom	beta98 o. e904	gate
10	Overhead re	Condensator (z.B.NT5)	
11	Overhead li	Condensator (z.B.NT5)	
12	Bass	Di	comp
13	Bass Amp (opt.)	Re20	comp
14	Git li	e906 o. sm57	
15	Git re	e906 o. sm57	
16	voc git li	sm58	comp
17	voc center	sm58	comp
18	voc Bass	sm58	comp
19	voc git re	sm58	comp

Einspiel direkt am Mixer (Miniklinke) oder Stick oder CD.